



-716  
215

**MALA NOĆNA REGATA** NAJPOPULARNIJE JEDRILIČARSKO NATJECANJE U NAS

# VJETAR OKASNIO RAMBO 'UGAZIO'

TEKST ■ LARI LULIĆ    FOTOGRAFIJE ■ ROBERT MATIĆ

ZAMISLITE PRAVU REGATU - U KAZALIŠTU! TAKVA JE ONA  
U POSTIRSKOJ VALI, S GLEDATELJIMA NA OBALI, A SVEGA  
(DO) 20 JEDRILICA NA KRILIMA NOĆNOG LAHORA GAŽULA



**V**iše nema nikakve dvojbe: Mala noćna regata najpopularnija je jedriličarska utrka u Hrvatskoj, odnosno regata koju prati najviše gledatelja - više nego čuvenu Mrduju ili, primjerice, Višku. Naime, u večernjim satima druge subote u kolovozu u Postirskom se portu okupi nekoliko tisuća ljudi, gledatelji se natiskaju po mulu i rivi, a sve kako bi vidjeli jedinstven jedriličarski spektakl: jedinu našu regatu što se jedri po noći, i to još u luci, neposredno pred gleda-

teljima, a sve uz taktove Mozartove 'Male noćne muzike', te objašnjenja komentatora koji uživo prenosi događanja na regatnom polju. Osim zbog noćnog jedrenja, gledatelji to pitoreskno bračko mjesto 'u hordama' pohode i zbog uvjerljivo najboljega ljetnog koncerta - već čuvenoga jam-sessiona, koji se održava nakon regate, na rivi, a na kojem su ove godine, među ostalima, nastupili Darko Rundek, Rambo Amadeus i Boris Leiner. Naravno, sve u pratnji jednog od

organizatora cijeloga tog spektakla, Maxa Juričića i njegovog banda Ljetno kino.

Osim Maxa, koji je zadužen za glazbeni, odnosno kulturno-umjetnički dio programa, glavni krivac za Malu noćnu regatu je svima u jedrenju znani Igor Pjacun, koji se brine da sve funkcionira na regatnom polju. Taj dinamičan duo ove je godine, nažalost, morao nevoljko odustati od glavnog postulata, što su ga zacrtali kada su prije pet godina krenuli s organiziranjem regate, a taj je da

■ *Jedriličarsko natjecanje - u teatru! Odista, regata uz Mozartovu glazbu, svjetla s obale, jedinstveno ozračje otočne fešte... neopisivo nalikuju prizoru s pozornice ljetnih kazališnih igara*





■ *"Ko to more platiti?! U Postirama, uz tisuće ljudi na obali, neki uživaju i u promatranju regate s kućne ponistre*

sve mora funkcionirati opušteno, odnosno, kako je to Max jednom objasnio: Ispod razne znojenja. Naime, 'simpatična mala regata' ove je godine prerasla svoje okvire i izazvala golem interes, kako gledatelja, tako i kormilara koji su htjeli nastupiti, pa se na pleća dvojice spomenutih volontera sručio golem organizacijski teret, otežan i sparinom, a kasnije i bezvjetricom. Zbog skućena prostora u postirskoj luci ne može sigurno jedriti više od 20 jedrilica, pa su organizatori, udruženi u klub 'Gažul', morali odbijati zainteresirane i govoriti im da ne kreću prema Braču, jer je kvota popunjena.

### **MOLIMO VAS - NE DOLAZITE!**

U konačnici, na regati je nastupilo 16 jedrilica, duljine ograničene na (do) deset metara - a počelo je naopako, jer u predviđeno vrijeme starta u 22 sata od gažula, termičkog vjetra što se u večernjim satima spušta s Vidove gore, nije bilo 'ni g', tako da se za oglašavanje starta trebalo pričekati oko pola sata. Tada ►

■ *Noćni lov na refule gažula uvijek je napet i zanimljiv, a ove je godine bio i umjetnički pothvat, jer je puhao na kapaljku*





■ Mala noćna regata paradigma je besprijeckornog oslonca na vlastite snage - gažulske i glazbeničke

je ipak zapuhalo, svega nekoliko čvorova doduše, ali dovoljno da se s vanjske strane lukobrana starta uza zvuke 'Male noćne muzike'. Sve oči bile su uprte u Antonija Pušića, iliti Ramba Amadeusa, najboljeg jedriličara među glazbenicima i najboljeg glazbenika među jedriličarima, koji je zadnjih godina redovit sudionik ove jedinstvene regate. Rambo je sjeo za kormilo Bénéteaua First 7500, na brod ukrcao i Darka Rundeka, furiozno startao - te kobilicom zaorao po dnu. Očaj i čemer na Rambovu licu nakon nasukavanja jasno su mogli vidjeti mnogobrojni gledatelji s lukobrana, ali se popularni glazbenik nije pokolebao, te je uspio osloboditi brod 'bliskog susreta' s lučkim muljem i krenuti

za ostatkom pobjegle flote. Jedrilo se u trokut, tri 'đira' u kvalifikacijama, a uvjerljivo najbrži bio je As kupa s kormilarom Filipom Jurišićem i posadom poznatom po nadimku 'Mornareva dica'. Osim njih, u finale se plisirao i prošlogodišnji pobjednik regate Marko Matić, na jedrilici Gaston, te Željko Šimičić, na jedrilici Crna zvir. Usprkos nasukavanju, posada Ramba Amadeusa uspjela je sustići veći dio flote i regatu završiti na šestom mjestu. Finale se jedrilo na trima identičnim jedrilicama First 7500, koje je organizatorima ljubazno ustupila splitska tvrtka Ultra, a velike drame nije bilo: Filip Jurišić od početka je bio u vodstvu, te regatu završio uvjerljivo prvi, ispred Marka Matića i Željka Šimičića.

## POREDAK PRVIH DESET:

1. AS KUPA, F. Jurišić, JK Mornar
2. GASTON, M. Matić, JK Mosor
3. CRNA ZVIR, Ž. Šimičić, JK Split
4. FRAGOLA, A. Vuleta, JK Bura
5. SPIROU, J. Jurišić, JK Reful
6. LE GAFFE, Rambo Amadeus, JK J. Grakalić
7. VJETROPIR, T. Mihaljević, JK Split
8. MANU POKI, I. Mihovilović, JK Spinut
9. ELZA, Z. Kalinić, JK Zenta
10. FOR GAS, D. Orlandini, JK Spinut



■ *Ozbiljna jedrenja, zbog slaba vjetra, ove godine nije bilo, ali je regatni dio ionako samo - dio cjelokupne fešte*

■ *Na kraju - koncert! Nije šala, zaista stoji pitanje: ima li toga još igdje u svijetu i okolici?*

A nakon regate uslijedio je koncert, ove godine priređen na pravoj pozornici i uz dobro ozvučenje. Kiša, koja je cijeli dan prijetila, poštedjela je organizatore, pa se feštalo do dugo u noć, a repertoar je bio šarolik: od starih hitova Haustora, Vještica, Azre i EKV-a, preko pjesama Ramba i Šo!Mazgoona, do obrada rock i reggae standarda. ■

